**«Утверждено» приказом**

**№ 73 от 28.08.2015 г.**

 Заведующий МБДОУ

 детский сад «Малыш» \_\_\_\_\_\_\_\_ Елизарова А. А.

**Проект**

**«Сундучок сказок»**

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Малыш»

Ал – Гайского муниципального

района Саратовской области

Полянина Л. С.

2015-2016 гг.

**Проект в младшей группе**

**«Сундучок сказок»**

**Вид проекта:** групповой

**Тип проекта:** познавательный, художественно – эстетический.

**Продолжительность:** краткосрочный (апрель – май 2016 года) .

**Место проведения проекта:** групповая комната, групповые участки, музыкальный зал.

**Участники проекта:** дети второй младшей группы, воспитатели группы, музыкальный руководитель, родители воспитанников.

**Направленность развития деятельности:** комплексная (познавательно-речевая, театрализованная, музыкальная) .

**Цель проекта:**

- Создать условия для духовно-нравственного и патриотического развития ребенка, раскрытия ценности совместного творчества детей и их родителей.

- Расширить знания детей о многообразии русских народных сказок.

**Задачи проекта:**

**Образовательные:**

-1. Формировать нравственные представления (эталоны) о нормах социальных отношений и моделях поведения на основе русских народных сказок.

2. Помогать усвоению детьми духовно-нравственных категорий: добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота – хитрость. На примере героев сказок усваивать правила доброй, совестливой жизни.

3. Расширять представления детей об окружающем мире посредством введения их в литературную и музыкальную культуру через чтение сказок.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпения, милосердия, умения уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь на примере жизни героев русских сказок.

2. Способствовать формированию нравственных качеств в процессе установления позитивных межличностных отношений. Воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие.

3. Воспитывать навыки доброжелательного, внимательного, заботливого поведения, стремление делиться впечатлениями от услышанного, увиденного, прочувствованного, потребность радовать близких результатами своего труда.

4. Воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда.

**Развивающие:**

1. Содействовать развитию познавательной сферы детей, гармонизации их психоречевого развития. Содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи.

2. Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.

3. Развивать навыки произвольного поведения: внимательности, терпеливости, усердия.

4. Развивать у детей социальные умения и навыки поведения.

5. Содействовать развитию мотивационной сферы: формированию стремления подражать положительным героям сказок.

5. Содействовать развитию элементарных навыков продуктивной деятельности.

6. Создавать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с образным строем и сюжетом сказки.

8. Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.

**Информационные:**

Донести до детей как можно больше информации о многообразии русских народных сказок, о том, насколько они интересны и поучительны.

**Актуальность проблемы:**

В нашем XXI веке, когда происходит духовное обнищание, сказка, также как и другие ценности нашей культуры, теряет свое наивысшее предназначение. В большинстве этому помогают современные печатные издания и создание детских мультфильмов, которые искажают первоначальный замысел сказки, а также превращают сказочное действие из поучительного в развлекательное. Поэтому наш проект «Сундучок сказок» очень актуален. Русские народные сказки преподносят нашим детям поэтический образ сказочных героев, в то же время они оставляют простор детскому воображению. Сказка позволяет возвратить и привнести в естественную среду жизни ребенка и семьи нормы поведения. В сказках звучат темы веры, милосердия, добра, взаимовыручки.

**Планируемый результат:**

• развить духовно-богатую личность ребенка, как активного участника проекта;

• создать благоприятные условия для того, чтобы ребенок самостоятельно смотрел, «читал» книги.

• развивать словотворчество детей.

**Этапы работы над проектом**

**I Этап - Аналитический:**

1. Определение темы (проблемы проекта) .

2. Постановка цели и задач проекта.

3. Работа с детьми, родителями, специалистами ДОУ (вызвать интерес у детей и родителей к теме проекта) .

**II Этап – Организационный:** планирование и прогноз предстоящей работы над проектом

1. Сбор информации, литературы, дополнительного материала.

2. Ознакомление с передовым опытом,

3. Проведение консультаций с родителями и педагогами ДОУ.

4. Составление перспективного плана.

**III Этап - Практическая работа над проектом**

- Работа по плану с детьми, специалистами ДОУ.

- Создание творческой среды в группе, привлечение родителей воспитанников к предстоящей работе над проектом.

- Выполнение проекта.

**IV Этап - Заключительный:**

- Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.

- Обобщение результатов работы, формулировка выводов.

- Подготовка к презентации.

**V Этап – Презентация проекта:**

Проведение викторины «По дорогам сказок» с использованием ИКТ и театрализованная постановка участниками проекта русской народной сказки «Колобок» для родителей и воспитанников других групп.

**План реализации проекта**

**Образовательная область: Речевое развитие**

**Развитие речи, чтение художественной литературы.**

Вид деятельности: чтение и пересказывание русских народных сказок «Колобок», «Три медведя», «Кот, петух и лиса», «Машенька и медведь», «Гуси – лебеди», «Теремок», и другие, беседы по прочитанным сказкам.

Вид деятельности: «Моя любимая сказка», с использованием разных видов театрализации: «Теремок» - пальчиковый театр, сказка на фланелеграфе «Гуси – лебеди», «Лиса и заяц». «Теремок», «Кот, петух и лиса» - настольный театр, «Колобок» - кубики мякиш. Маски – шапочки героев сказок для драматизации.

**Образовательная область: познание**

Вид деятельности: животный мир, который нас окружает: познакомить детей с дикими животными (заяц, лиса, медведь, волк) Набор «Расскажите детям о диких животных, наборы игрушек «Дикие и домашние животные».

Вид деятельности: беседа о трудолюбии: в сказке «Репка» дед посадил репку, хорошо трудился, и репка выросла большая – пребольшая или звери в сказке «Теремок» все вместе построили новый терем и т.д.

**ФЭМП:** путешествие Колобка по дорожкам (закрепление понятий длинная-короткая, широкая-узкая, больше-меньше)

**Конструирование:** теремок.

**Образовательная область: С- К. развитие**

Вид деятельности: беседа: на примере сказок поговорить о правилах безопасного поведения детей на улице и дома, о помощи другу в беде, ответственность за родных и близких.

**Образовательная область: Физическая культура**

Вид деятельности: «У медведя в лесу», «Зайка серенький сидит» и другие подвижные игры

Вид деятельности: использование пальчиковой и дыхательной гимнастики, проведение физкультминуток

**Образовательная область: Художественно- эстетическое развитие**

Вид деятельности: разучивание и пение песни «Лесные зверушки у опушки»

Вид деятельности: раскраска на тему «Мой любимый сказочный герой»;

Лепка: «Зайка».

**Вид деятельности:игра**

дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Чего не хватает? », «Найди, где спрятано»; «Сложи яичко», развивающие игры: лото «Дикие животные», животные на магнитиках.

**работа с родителями в рамках проекта «Сундучок сказок»**

- Консультация «Читайте своим детям сказки», беседа о значении сказки в жизни ребенка;

- Создание поделок совместно с ребенком «Мой любимый сказочный герой» и их выставка;

- Оформление настольного театра «Гуси - лебеди», «Кот, петух и лиса»

- Презентация проекта «Сундучок сказок».

**Восприятие сказок позволяет нам:**

• развивать духовно-богатую личность ребенка, представлять его как активного и творческого участника проекта;

• создавать благоприятные условия для того, чтобы ребенок занимался саморазвитием;

• прививать детям любовь к родной стране.

В результате совместной деятельности воспитатели, родители, дети получили возможность расширить кругозор о сказках. Научились сопереживать героям, находить пути выхода из трудных ситуаций. Групповая библиотека пополнилась новыми книгами сказок.

**Консультация для родителей**

**«Читайте детям сказки».**

Сказки, как и игры, являются неотъемлемой частью развития и воспитания каждого ребенка.

**Чем полезны сказки?** Во-первых, сказки развивают речь ребенка. Ведь сказки являются источником новых незнакомых ему слов, на которые важно обращать внимание ребенка, объяснять значение и, тем самым, увеличивать его словарный запас. Рассказывая, ребенок учится последовательно излагать события, то есть пересказывать.

Во-вторых, беседуя с ребенком о прочитанном, родители учат его отделять главное от второстепенного, понимать идею произведения, делать выводы и доказывать свое мнение.

В-третьих, если взрослый будет читать сказки с выражением, соблюдать соответствующую интонацию – это послужит хорошим образцом для формирования эмоциональной, красивой речи ребенка.

Они же служат прекрасным средством развития фантазии и воображения. Особенно могут быть полезны в этом случае сказки без иллюстраций, когда ребенку предоставляется возможность самостоятельно представить образы, умственно нарисовать картину происходящего.

**Какие сказки читать?** Самыми традиционными являются народные сказки, переходящие из поколения в поколение в поколение. Как бы ни пестрели витрины книжных магазинов изданиями современных авторов, не следует лениться и отыскать для юных слушателей именно народные сказки, сказки классиков русской литературы, не обходить стороной и сказки народов мира.

**Правильно выбираем ребенку сказки. Сказку необходимо подбирать в зависимости от возраста ребенка, возможных особенностей развития.** С двухлетнего возраста дети отдают предпочтение сказкам с циклически повторяющимися событиями, как, например, в сказках «Теремок», «Колобок», «Репка». Лучше всего усваиваются сказки с персонажами животных, ребенок любит повторять звуки, имитирующие персонажи сказки.

С двух до пяти лет у ребенка активно развивается способность к фантазии. В этот период благоприятно использовать игру, о которой упоминалось выше – ребенок сам придумывает концовку сказки.

Для старших деток можно регулярно использовать такую игру: читаем сказку, останавливаемся перед развязкой и предлагаем ребенку самому придумать концовку. В этот период следует ребенку покупать сказки о волшебстве, которые обязательно придутся ему по душе. С пяти до семи лет, как правило, ребенку интересны сказки с динамичным сюжетом, приключенческая литература.

Даже после освоения ребенком навыков самостоятельного чтения, не следует отказывать ребенку в чтении перед сном. Ведь иногда любопытство ребенка сильнее, чем скорость чтения. А отказ может навредить и отбить у ребенка интерес к книжкам надолго.

**Но если ваш ребёнок не проявляет интереса к слушанию, а в дальнейшем и к чтению сказок?** Не огорчайтесь, ведь ему можно предложить поиграть со сказкой и сделать всё дома, своими руками. Домашний мини-театр своими руками, вместе с ребёнком, у которого будет постепенно проявляться интерес к тому, что вы делаете вместе. Можно сначала самостоятельно сделать, а потом использовать изображение героев на ложках. Само изготовление этих забавных героев сказки принесет вам с ребенком огромное удовольствие. Затем уже можно разыгрывать с ними различные спектакли. И вы обязательно убедитесь, что время, проведённое в беседе с ребенком, откроет вам много нового о вашем ребёнке.

Можно создать рисованный театр или «театр на столе». Для этого вам понадобятся кисти, краски или карандаши, альбом и книжки со сказками. Из книг, с помощью оконного стекла (переводим на окне, вы переводите героев и раскрашиваете их вместе с ребенком). А так же готовите декорации (дом, деревья, кусты). Вырезаете их и ваш театр готов. И в этом театре ваш ребёнок и режиссёр, и художник, и актёр. Он не только запомнит эту сказку, но и возможно придумает новую. Если вы не умеете рисовать, то на помощь придут взрослые или детские перчатки, которые вы уже не носите. Нам нужны будут мелкие (примерно с ладошку) мягкие игрушки: мишки, зайчики и т. д. Эти игрушки мы пришиваем к тыльной стороне перчатки, а перчатки одеваем на руку. И вот наши игрушки оживают: они ходят, поворачиваются и даже бегают, разговаривают и смеются. Разве это не прекрасное средство для общения с застенчивым ребёнком, с малышом, который чем-то расстроен и не хочет говорить. Да вы же с таким арсеналом можете всех родных и знакомых поразить выступлениями своего домашнего театра на семейных праздниках.

Вам совсем некогда изготавливать героев самостоятельно. Но у вас есть уже готовые артисты, которых просто нужно озвучить – это ваши мягкие игрушки. Предложите ребёнку проиграть сказочную ситуацию с ними, а впоследствии и сами, совместно с ребёнком, придумайте новую историю. А ведь это хороший способ без слёз выучить с ребёнком стихотворение, решить задачку, выучить букву, почитать и т. п.

**Игра «Пропущенный кадр»**

Для игры можно использовать серии картин для рассказывания сказок, которые сейчас в достаточном количестве можно приобрести в магазинах. По-порядку перед ребенком вкладываются картинки одной из сказок. Одна картинка нарочно убирается. Перед малышом ставится задача вспомнить, какой сюжет пропущен. Если он затрудняется найти ответ, можно положить перевернутую картинку в том месте, где она должна лежать, не нарушая последовательности. После озвучивания недостающего сюжета, необходимо рассказать всю сказку.

**Игра «Звукорежиссеры».**

После прочтения сказки, рассмотрите иллюстрации к ней. Остановитесь на понравившейся. Предложите своему малышу «озвучить» картинку. Пусть он вспомнит, что говорили герои в данный момент, какие действия выполняли. Также для этой игры можно использовать и фрагменты мультфильмов по одноименным сказкам. Выключите звук, и пусть ребенок озвучивает ход событий.

**Игра «Новые сказки»**

Возьмите хорошо знакомую сказку. Вспомните последовательность событий в ней, уточните, где происходит действие, какие герои встречаются. И вдруг в сказке что-то стало по-другому: изменилось место действия или появился новый герой. Например, в сказке «Репка» изменим место действия и отправим всех героев на стадион или в кино. А что произойдет, если там появится еще и злой волшебник или бабочка. Вариантов множество.

Детство – благодатная почва для посевов родительского внимания. Добрых сказок вам и вашим детям!

**Детей младшего дошкольного возраста необходимо знакомить с произведениями народного творчества. Рекомендуем обратить внимание на следующие сказки:**

«Репка» обр. К. Ушинского;

«Колобок» обр. К. Ушинского;

«Курочка ряба» обр. К. Ушинского;

«Козлята и волк» обр. К. Ушинского;

«Теремок» обр. М. Булатова;

«Маша и медведь» обр. М. Булатова;

«Волк и козлята» обр. А. Толстого;

«Заюшкина избушка» обр. О. Капицы;

«Кот, петух и лиса» обр. М. Боголюбской;

«Теремок» обр. Е. Чарушина;

«Гуси-лебеди» обр. М. Булатова;

«Снегурочка и лиса» обр. М. Булатова;

«Бычок – черный бочок, белые копытца» обр. М. Булатова;

«Лиса и заяц» обр. В. Даля;

«У страха глаза велики» обр. М. Серовой.